



筑紫

Vol. 89



Fukuoka International Exchange Foundation

< Edición y publicación >

Fundación de Intercambio Internacional de Fukuoka

Directora Ejecutiva Yukiko KAMORI

< Fecha de la emisión > Septiembre de 2019

< Dirección > 8F ACROS Fukuoka 1-1-1

Tenjin, Chuo-ku, Fukuoka-shi

Traemos noticias más reciente de la Fundación con las actividades de la inmigración

La Condecorada Delegación asistió a la ceremonia conmemorativa del 120 Aniversario de la Llegada de inmigrantes japoneses a Bolivia

Se llevó a cabo la celebración y recepción del Aniversario 120 de la llegada de los inmigrantes japoneses a la ciudad de Santa Cruz, Bolivia el 17 de Julio del presente año. Para la celebración asistió la princesa imperial Mako junto con los funcionarios del Gobierno de Japón, funcionarios del Gobierno de Bolivia y organizaciones reconocidas japonesas. Por parte de la Prefectura de Fukuoka el Gobernador Ogawa acompañó con su presencia, siendo esta ocasión la primera vez que visita Bolivia. Durante la ceremonia el Gobernador Ogawa brindó unas amables palabras expresando el respeto de los descendientes e inmigrantes japoneses que han podido sobrepasar varios obstáculos y

contribuyeron al desarrollo de Bolivia diciendo "Espero con muchas ansias que la comunidad con descendencia japonesa que vive en Bolivia se convierta en puente de relación entre Japón y Bolivia." Durante la visita se realizaron actividades con el Kenjinkai de Bolivia y les ofrecieron una visita al Pueblo de San Juan en donde varios emigrantes de la prefectura de Fukuoka llegaron.



【Aeropuerto Santa Cruz Viru Viru】



【Conmemoración】



【Discusión en el sitio de emigración de San Juan】

Los niños del Kenjinkai en el extranjero visitaron Fukuoka y experimentaron la cultura que representa sus raíces

En julio del 2019, 19 niños y 12 líderes representantes de 12 Kenjinkai en 9 diferentes países llegaron a la Prefectura de Fukuoka. Este proyecto tiene como objetivo invitar a niños y líderes de los respectivos países de los Kenjinkai a profundizar la comprensión sobre sus raíces de la prefectura de Fukuoka y alentarlos a ser líderes en donde puedan desempeñar un rol en el intercambio entre los diferentes países y Fukuoka, Japón. En esta 12va celebración del proyecto, los participantes pudieron profundizar su conocimiento sobre sus raíces en Japón y en la prefectura de Fukuoka, experimentando la cultura japonesa e intercambiando opiniones con niños de la misma generación.

■ Calendario 5 de julio (VIE) - 16 (MAR) 2019

- (1) Interacción con compañeros: Escuela Primaria Satonomai, Escuela Primaria Ayamegaoka, estudiantes de primaria de la ciudad de Munakata
- (2) Atracciones turísticas en Fukuoka: Santuario Dazaifu Tenmangu, Centro de Prevención de Desastres, Torre Fukuoka, Centro de Artesanía Tradicional de Yame, Castillo de Kokura y otros.
- (3) Explorando las raíces: Alojamiento con parientes, conocidos, Kazokukai y alojamiento voluntario.
- (4) Experimentar la cultura japonesa: nagashi somen, trabajo con bambú, actividades para hornear Umegae-mochi, entre otros.

【Participantes para 2019】

Kenjin-kai	Niños	Líderes
Brazil	4	1
Zai-Bolivia	2	1
Peru	2	1
Nanka	2	1
Vancouver	2	1
Paraguay	1	1
Argentina	1	1
Mexico	1	1
Columbia	1	1
Hawaii	1	1
Seattle/Tacoma	1	1
Toronto	1	1
Total	19	12



Intercambio de escuelas primarias (Yumegaoka ES y Mainosat ES)

~Pensamientos de los participantes~

- Los niños japoneses de primaria eran muy educados y lindos. Pude visitar la escuela y realizar actividades tradicional japonesas con los niños. Si tengo la oportunidad, me gustaría volver a Fukuoka. **Kawakami Sophie Manami (Nanka)**
- Me encantó Fukuoka. Estoy feliz de aprender la cultura japonesa en Fukuoka. ¡La comida, los juegos y los amigos fueron geniales! **Morita Saki (Boliva)**
- Fue muy divertido. Aprendí muchas cosas importantes. **Momiy Nakama Akio Andres Alejandro (Perú)**



Santuario Dazaifu Tenmangu



Llamada de cortesía en la Fundación Internacional de Fukuoka



Castillo Kokura



- La visita a la escuela primaria fue algo que no creo poder volver a experimentar. Pude hacer mi propio abanico (Uchiwa) y quedé muy contenta. Era como si yo fuera una verdadera artesana de Uchiwa, fue muy divertido. **Hirano Koga Rafaela (Brasil)**